



IL FALSO NELL'ARTE

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento a.s. 2024/2025

PERIODO DI SVOLGIMENTO

29 OTTOBRE – 11 DICEMBRE 2024

Gli incontri in presenza avranno luogo presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1, mentre per l'incontro da remoto verrà utilizzata la piattaforma Teams.

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

22 (di cui 8 di elaborazione in gruppo o in autonomia per la raccolta di materiale e produzione dell'elaborato finale).

NUMERO POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 20/09/2024 al 03/10/2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Dott. Lorenzo Mascheretti (Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte UCSC).

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

SCOPO

Attraverso alcuni casi esemplificativi di diverse epoche, si intende presentare agli studenti la complessità del fenomeno della falsificazione delle opere d'arte e delle sue implicazioni nelle pratiche di collezionismo e di mercato artistico.

OBIETTIVI

Introdurre gli studenti al mondo dell'arte e sensibilizzarli alla problematica della falsificazione.

METODOLOGIA

Lezione frontale partecipata, in presenza in aula o da remoto; ricerca di gruppo o individuale per l'esame e l'approfondimento di un caso di falso d'arte, da presentare in classe.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	Tema e relatori	Data, orario e modalità di svolgimento
Incontro introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'Ufficio Orientamento</i>	Martedì 29 ottobre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.142
Lezione n. 1	Presentazione del Progetto Falso, autentico e copia nell'arte: antichità e Medioevo <i>Dottor Lorenzo Mascheretti</i>	Giovedì 7 novembre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.153
Lezione n. 2	Falso, autentico e copia nell'arte: età moderna e contemporaneità <i>Dottor Lorenzo Mascheretti</i>	Mercoledì 13 novembre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.112 Necchi
Lezione n. 3	Collezionismo, falsi e mercato dell'arte <i>Dottor Lorenzo Mascheretti</i>	Giovedì 21 novembre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.114 Bisleti
Lezione n. 4	Falsificazione e normativa <i>Dottor Lorenzo Mascheretti</i>	Mercoledì 27 novembre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.117 Duns Scoto
Lezione n. 5	Follow-up <i>Dottor Lorenzo Mascheretti</i>	Giovedì 5 dicembre 2024 dalle 15.00 alle 17.00 Da remoto
Incontro finale	Condivisione dell'esperienza e presentazione delle ricerche svolte <i>Dottor Lorenzo Mascheretti, studenti e docenti delle scuole aderenti, Ufficio Orientamento e recruitment</i>	Mercoledì 11 dicembre 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.011 Borsi